

Échos

“Ce soir, j’attends Madeleine” à l’Essaïon Théâtre

- “Ce soir, j’attends Madeleine” du 14 novembre au 24 avril à l’Essaïon Théâtre (6 rue Pierre-au-Lard) à Paris 4^e. Réservations : 01 42 78 46 42



Crystal Galli



© Photos : Stéphanie Symodinos



Duo Résilience

© D.R.

De l’humour et de la chanson. Un bel hommage à Jacques Brel. Dans “Ce soir, j’attends Madeleine” à l’Essaïon Théâtre, Guillaume Nocture chante et met en espace musical l’univers d’un artiste-poète. Sur une mise en scène de Violette Mauffet avec Guillaume (chant), Crystal Galli (accordéon) et Jimmy Tillier (piano), Brel est servi avec élégance et poésie.

Un café. Quelques tables. Un homme, le serveur, Guillaume Nocture attend. Il attend quoi ? Madeleine. Mais l’être aimée sera-t-elle au rendez-vous ? L’attente est là, bien présente. Le fil conducteur, le fil de Madeleine, sous-tend l’atmosphère. Le manque envahit. Le manque fait mal. Mais les chansons du grand Jacques, *Ces gens-là*, *Les bonbons*, *Les bourgeois*... emplissent l’espace de la pensée de l’amoureux en plein déboire sentimental. Guillaume se recharge, remonte la pente grâce aux textes vivifiants, à cette poésie qui l’habite. Alors, il y a toujours de l’espoir. Aucune raison de désespérer. Madeleine, Madeleine, viendra-t-elle ?

« Elle est tellement jolie
Elle est tellement tout ça
Elle est toute ma vie
Madeleine que j’attends là »

Qui va donc célébrer les valse à trois temps ? À mille temps aussi ? Comment danser sans l’autre ? Madeleine, Madeleine qui ne vient pas... Heureusement, Guillaume Nocture, le cavalier servant, celui qui aimerait tant pouvoir offrir des bonbons à sa belle — qu’il distribuera au public — aime aussi jouer avec le public en leur offrant à boire ou en les invitant à le rejoindre sur scène. Il est accompagné par ses compères Crystal et Jimmy... Ses amis, ses soutiens...

Le monsieur de Madame s’inspire des textes pour les jouer et les vivre sur scène. Un beau partage de l’émotion. L’artiste un brin fougueux, passionné, prend à bras le corps les chansons. Il les vit, et c’est là où réside l’émotion.

Françoise Jallot

Duo Résilience à Eyrenville

Le Duo Résilience a joué devant un public conquis le 4 août en l’église d’Eyrenville (24). Pendant plus d’une heure et demie, Bernard-Emmanuel Guidi (violon) et Nadine Thomassin (accordéon) ont abordé différents styles : folklore irlandais, russe, musique klezmer, Bach, Paganini, Massenet, De Sarasate...