AU PETIT BAL PERDU

AVEC

GUILLAUME NOCTURE
CRYSTEL GALLI
VINCENT GAILLARD

MISE EN SCÈNE
VIOLETTE MAUFFET
JULIEN JACOB

SPECTACLE MUSICAL
D'APRÈS LES CHANSONS DE

BOURVIL

LES CHANSONS

C'ÉTAIT BIEN
PAS D'CHANCE
ET TA SOEUR
SALADE DE FRUITS (COURT EXTRAIT)
LE FACTEUR
LA TACTIQUE DU GENDARME
AH L'ÉLOQUENCE
JE SUIS CHANSONNIER
COMME T'ÉTAIS
CE P'TIT AIR LÀ
A JOINVILLE LE PONT
BIENTÔT LES VACANCES
C'EST PAS SI MAL QUE ÇA CHEZ NOUS
TA MÈRE EST LÀ
LE HOCQUET
DEVANT L'ENFANT
LA RONDE DU TEMPS
RAPPEL : LA TENDRESSE

DIFFUSION :

COMPAGNIE ASVI
CAMILLE ROFFAY 06 80 73 24 95
WWW.AUPETITBALPERDU.COM
COMPAGNIEASVI@GMAIL.COM

L'HISTOIRE

Spectacle musical d'après les chansons d'André BOURVIL

« Si vous applaudissez, braves gens, ma p'tite chanson
Ben, je vous répondrai que vous êtes des gens...bons ! »

Léon (un personnage qu'interpréta Bourvil dans le film «Pas si bête»), un pt'it gars de la campagne, alors tourmenté par ses amours déchus, trouve un courrier qui va changer son destin...
Une histoire simple et des personnages qui ne se soucient que de prendre du plaisir dans les rencontres : Ce spectacle est un hymne à la joie, une chanson qui nous fredonne à l'oreille : "le temps passe vite alors rions de nos tracas quotidiens et dépêchons nous d'être heureux! "
Trois musiciens vous invitent à découvrir la vie de Léon à travers les chansons de Bourvil : Place aux souvenirs des bals populaires, de l'école d'antan, des voyages en 2CV, des amourettes de jeunesse et de la nostalgie de ce temps passé.
Une farandole de personnages vous plongera dans l'univers comique, poétique et farfelu d'André Bourvil

Une invitation à voyager dans le temps,
une bouffée d'air frais !
TOUTE LA CULTURE

MISE EN SCENE

Après le succès de "Ce soir, j'attends Madeleine" d'après les chansons de Jacques Brel, Guillaume Nocture a souhaité se plonger dans l'univers d'André Bourvil.
Nous avons réuni trois musiciens comédiens et chanteurs pour incarner une ribambelle de personnages, ils sont accompagnés d'un accordéon, une guitare, un piano et interprètent ensemble 17 chansons de Bourvil.
La scénographie est légère : un piano qui danse et qui devient un bar, une 2CV ou encore un guichet de gare. Les jeux de lumières transforment les différents espaces : l'école, la campagne, le hall de gare, le grand salon parisien, le bal musette,la route des vacances, la mairie... Tant de lieux traversés par Léon qui apparaissent et disparaissent tels des instants magiques de sa vie.Des costumes sobres, fidèles au style des années 50 habillent les comédiens qui passent d'un personnage à l'autre avec des éléments légers qui dessinent la silhouette.
Nous ne connaissons qu' une petite partie du répertoire de Bourvil, pourtant il interpréta près de 300 chansons.
Beaucoup d'entre nous se souviennent du clown Bourvil avec sa "tactique du gendarme" ou encore sa "salade de fruits" mais c'est le Bourvil de la tendresse et de la poésie que nous souhaitons redécouvrir ici.
Nous plongeons dans un temps passé, une belle époque révolue mais si proche de nous. A travers ses textes et ses chansons, Bourvil nous rappelle que la vie est une gaieté précieuse pleine de surprises et qu'en tant "qu' être vivant" nous avons, à tout instant, notre chance à saisir.
Etait-ce l'époque qui était belle ou simplement un art de vivre la vie ? Violette MAUFFET

L'ASSOCIATION

L'Association pour le Spectacle Vivant Interactif (ASVI) a pour objectif de créer et promouvoir des activités artistiques et culturelles liées au spectacle vivant. Ses activités pluridisciplinaires (théâtre, musique, danse, arts plastiques, magie) s'orientent autour de deux axes majeurs : la recherche de formes nouvelles utilisant l'interactivité avec le public et la pédagogie à travers « l'action artistique ».
Créée en janvier 2005, son équipe est actuellement composée d'une dizaine d'intermittents du spectacle à la fois comédiens, metteurs en scène, danseurs, chanteurs, musiciens et techniciens, encadrés par un personnel administratif dynamique.

LES ARTISTES

Guillaume Nocture

Musicien, guitariste (prix de Guitare de la ville de Paris), pianiste et chanteur depuis 1999, il est engagé dans de nombreux évènements musicaux tels que des soirées dansantes (Comités d'entreprises, galas, etc.). Il écrit et interprète ses propres spectacles musicaux Interactifs jeune public et tout public tel que «Ce soir, j'attends Madeleine».Il est engagé dans des Soirées cabarets (Soirées Brassens, Brel, Edith Piaf,)
Diplômé d'une maîtrise de gestion de la musique à la Sorbonne, il crée sa compagnie et donne des cours de guitare.
Egalement comédien, il joue dans le spectacle «ils s'aiment», «le carton». «Je suis Papa».
Enfin, il est actuellement en tournée avec les spectacles «Les dézingués du vocal» , «les Gloops» et «Pierre et le Loup».

Crystel Galli

Après avoir obtenu le certificat d'étude d'accordéon en 1994 et avoir été championne de Suisse, Crystel se forme à l'ACP Manufacture Chanson. Elle obtient le diplôme de musiques actuelles en 2009. Actuellement professeur d'accordéon au Conservatoire de Garges-les-Gonesse et école de Jazz Arpej, elle accompagne de nombreux projets musicaux : Monsieur No, Elise Belmont, Katrin'Waldeufel, Xavier Mérand, Thomas Gérome, En vrac, Etc. Parallèlement, elle est aussi auteur-compositeur-interprète de ses chansons .

Vincent Gaillard

Pianiste et auteur-compositeur, il apprend d'abord son métier entre piano-bars et cafés-concerts. En2003, sous le pseudo Vincent 2G, il crée le spectacle musical "Lady Gang Bang" au Sentier des Halles, dont une chanson est diffusée sur France Inter.
En 2005, Musicast et Believe distribuent son premier EP "Gros Maux" dont un titre entre en play-list sur plusieurs radios du réseau Quota. Il s'installe durant un mois sur scène en partenariat avec Pink TV et Zurban. En 2007, il crée "Duaux", un tour de chant théâtral en partenariat avec RFM, et obtient le prix du texte au Pic d'Or de Tarbes avant de participer aux Rencontres d'Astaffort de Francis Cabrel.
En 2010il compose la musique de la comédie musicale "La Nuit des Flamants Roses", soutenu par le festival Diva et France Musique, actuellement en pré-production. Il prépare depuis 2012 son deuxième album "Chansons à spectres" présenté sur scène aux Trois baudets ou à la Manufacture chanson.

TECHNIQUE

Contact : Alain Hubert : 06 63 62 09 07
alain.h@techniques-de-scene.fr

Durée: 1h20
Un clavier encastré dans un faux piano en bois sur roulette
Une planche 2CV et une planche piano à queueUn portant
Trois micros HF DPA pour le chant
Deux micros pour l'accordéon
Un micro HF Guitare et un micro HF Piano
Lumières (Voir le plan de feu en fonction des salles)

Excellent spectacle...
Trois musiciens-chanteurs talentueux!
OUEST FRANCE