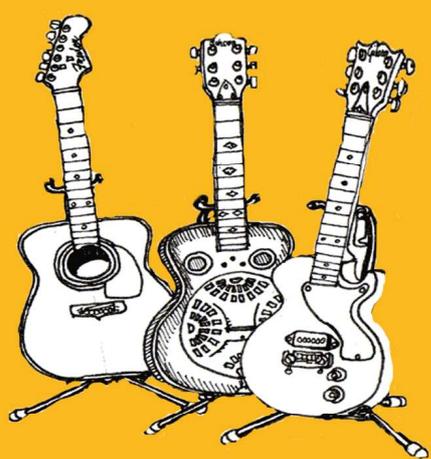


LES CORDES VOCALES DE MA GUITARE



L'HISTOIRE :

Ukulélé est éperdument amoureux de la princesse Guitare. Un beau jour, il décide de lui avouer son amour. Mais arrivé devant sa porte, pas une note de musique. Il insiste. Toujours rien...

Il entre et s'inquiète car la princesse Guitare ne sonne plus. Ses six cordes ne fonctionnent plus et par conséquent, elle ne peut pas lui répondre. Paniqué, il prend la méthode de guitare et essaie de comprendre.

Il doit donc retrouver les notes de la gamme afin qu'elle puisse résonner à nouveau : do, ré, mi, fa, sol, la, si et do...

Le seul souci, c'est qu'il doit trouver les bonnes notes. Il doit donc effectuer un long voyage à travers de nombreux styles musicaux : Le jazz, le flamenco, le rock, la chanson française, la musique du monde et le classique. A chaque fois, il récupérera les notes de la gamme s'il le mérite...

Une fois toutes les notes récupérées, la princesse Guitare sonnera à nouveau et lui jouera un air de musique. Il sera donc son héros et tombera amoureux de lui.

NOTES DE MISE EN SCENE :

J'ai voulu créer un spectacle musical interactif qui met en avant l'instrument de musique (la guitare) et les enfants. En effet, tous les enfants recevront une note de musique et se personnifieront en une note de musique. Par ailleurs, ils pourront entrer dans les différents styles de musique et apprendre à les connaître.

Plusieurs personnages apparaissent à travers les différents styles, ce qui permet aux enfants d'être attentifs et d'éviter une monotonie à travers le spectacle. En outre, les enfants monteront sur scène afin d'aider à résoudre les énigmes pour obtenir les notes de la gamme.

Une énorme portée musicale est installée en fond de scène et les notes apparaîtront de manière magique.

Un grand écran vidéo est présent sur scène pour montrer les différentes couleurs et styles musicaux.

LE COMEDIEN :

Musicien, guitariste (prix de Guitare de la ville de Paris), pianiste et chanteur depuis 1997, il est engagé dans de nombreux événements musicaux tels que des soirées dansantes (Comités d'entreprises ; galas ; etc.) ; Comédies musicales Interactives jeune public (Auteur/Compositeur/interprète de " Super Jo & Princesse Joey, du Mystère de la Page Blanche, du Cabaret Impro-sible.) ; Soirées cabarets (Soirées Brassens, Brel, Edith Piaf, Aznavour, Sardou, etc.) Diplômé d'une maîtrise de gestion de la musique à la Sorbonne, il crée sa compagnie et signe la mise en scène à l'Espace Cardin à Paris du spectacle " La Magie du Voyage ", Comédie musicale avec 140 enfants de l'école FIDES. En 2010, il fait le festival d'Avignon avec son spectacle musical d'après les chansons de Jacques Brel : « Ce soir, j'attends Madeleine ». Actuellement professeur de théâtre à l'école bilingue à Paris, il intervient dans de nombreux événements pour les enfants.

