

DOSSIER

Spectacle

TOUT EN COULEURS

Association ASVI

2 rue de la Sablonnière - 61400 Mortagne au Perche

SIRET : 482 024 8660 000 48

Code NAF-APE : 9001 Z

N° Licence : 2-1037108 & 3)1037107

Contact : Guillaume NOCTURE

Tél : 06 24 02 10 38

Mail : compagnieasvi@gmail.com

TOUT EN COULEURS



DÉGOUT



COLÈRE



TRISTESSE



HONTE



PEUR



Présentation du spectacle

Le spectacle est l'histoire d'Eliott qui se retrouve dans son rêve et s'amuse avec toutes ses émotions. Mais soudain, le cerveau central s'aperçoit qu'il manque des ballons jaunes censés refléter les émotions positives. Un long chemin attend Eliott qui va devoir transformer ses ballons verts (dégoût), rouges (colère), bleus (tristesse), violets (honte) et noirs (peur) en ballons jaunes.

Y arrivera-t-il ?

Les enfants sont invités à monter sur scène pour mieux comprendre les émotions ressenties par l'être humain.

Chacune des émotions est mise en musique avec différents instruments : Le piano, l'accordéon, la guitare, les percussions, etc.

« Un spectacle coloré mais surtout pédagogique et empreint d'émotions » LE PERCHE – 2015

Le cerveau central fera découvrir successivement à Eliott Monsieur « Bon appétit » pour qu'il retrouve du goût ; Monsieur « Cool » pour qu'il retrouve son calme ; Monsieur « Clown » pour qu'il retrouve son rire ; Monsieur « Gloire » pour qu'il retrouve sa confiance.

Malheureusement, Monsieur « Sans Peur » ne viendra pas. Eliott devra surmonter sa peur en convaincant un loup gourmand, un monstre colérique, une sorcière ricaneuse et un pirate prétentieux.

Au final, on comprend que nous avons besoin de toutes les émotions.

***« On a besoin de bonheur et de malheur
Pour faire un monde tout en couleurs
Il nous faut du courage et puis des pleurs
Pour faire un monde tout en couleurs »***

Extrait de la chanson finale

Biographie de l'artiste

Guillaume NOCTURE (Eliott, les autres Messieurs)

Originaire de Basse Normandie, il obtient en 2003 son prix de Guitare au conservatoire de Paris. Parallèlement, il est diplômé d'une maîtrise de Musicologie à La Sorbonne. D'abord animateur de centres de vacances puis directeur artistique de séjours artistiques (FNACEM, VMSF), il monte ses spectacles « jeune public » auprès des écoles et des Comités d'entreprises à partir de 2005.

Professeur de Guitare et de formation musicale (A l'école de la Manufacture chanson), musicien pianiste, chanteur de soirées dansantes depuis 1998, il se spécialise dans le spectacle musical. Il crée et interprète le spectacle « Ce soir, j'attends Madeleine » actuellement en tournée dans toute la France. Également comédien, il est engagé dans de nombreuses pièces de théâtre (Le carton, Comédiens/nés à la Comédie bastille, Etc.) Il est aussi musicien improvisateur de spectacles d'improvisation (Casino, Théâtral Supect, etc.)

Lien : <http://www.agencecitelya.com/artiste.cfm/588957-guillaume-nocture.html>

Intérêt pour le jeune public

Voici les créations de Guillaume Nocture dans le spectacle jeune public.

- 2014 « À la recherche du bonheur perdu »

Spectacle musical Interactif sur les 6 continents et sur le bonheur.

- 2013 « Monsieur Chlorophylle »

Spectacle musical Interactif sur la protection de l'environnement et des éléments de la nature.

L'écho Républicain, Décembre 2014

"480 enfants à l'arbre de Noël d'Henri-Ey".

« Guillaume Nocture a animé le spectacle sur le thème du développement durable, avec la lutte contre le projet de monsieur Tintamarre qui veut remplacer une forêt par un centre commercial. »

2012 « Winnie mièle l'enquête »

Talentueux Guillaume Nocture



■ Les « abeilles » butinent les « fleurs », sur les conseils de Coco Lapin...

Les enfants des salariés de l'hôpital de Mortagne ont été gâtés. Mercredi la direction avait réservé la grande salle du Carré du Perche, pour un après-midi, entièrement consacré aux plus jeunes et aux festivités de Noël.

Plus de 200 bambins et leur famille étaient présents pour assister au spectacle de Guillaume Nocture, "Winnie Mièle l'Enquête". Le jeune artiste mortagnais a beaucoup de cordes à son arc. Sortant du théâtre et des spectacles pour adultes, il a écrit, réalisé et interprété un conte pour enfants interactif. Seul, il interprète quatre personnages, changeant de voix, d'attitude en un quart de secondes. Winnie et ses comparses étant à la recherche de miel, il fait monter des enfants sur scène pour jouer les fleurs et les abeilles. Et la fabrication du miel des apprentis comédiens a déclenché des éclats de rire, aussi bien chez les jeunes que leurs parents.

Le spectacle était intelligent, poétique et d'une qualité rare dans les animations pour enfants. Après l'apparition du Père Noël, tous ont pu se restaurer dans les salons du Carré du Perche, avec un goûter offert par l'hôpital.

26/12/12

2010 « Les cordes vocales de ma Guitare »

Spectacle musical interactif sur les différents styles de musique.

« Un spectacle musical sur des airs et des rythmes des musiques du monde qui a enchanté les enfants dont certains ont accepté de monter sur scène pour jouer d'un instrument de musique. »

Le Perche, Décembre 2012

"Spectacle musical et goûter".

« Un spectacle musical sur des airs et des rythmes des musiques du monde qui a enchanté les enfants dont certains ont accepté de monter sur scène pour jouer d'un instrument de musique. »

- 2006 « Le Mystère de la Page Blanche »

Spectacle musical interactif sur les bonnes nouvelles.

Le Perche, Décembre 2007

"Le Mystère de la Page Blanche en cadeau".

... Chaque enfant s'est vu offrir, en plus du traditionnel cadeau, un véritable spectacle interactif en plus de la visite du père Noël. Guillaume Nocture, véritable artiste multicaltres, a présenté sa pièce intitulée "Le Mystère de la Page Blanche". Un spectacle pour écrire l'histoire où quelques enfants ont eu l'occasion de faire leur premier pas sur scène. Tout en musique et en couleur, Guillaume Nocture, comme à l'habitude, a régalié l'assistance par son talent, son humour et sa panoplie de personnages loufoques!

Ouest France, Novembre 2004

Télégramme, Avril 2007

"Tremplin jeunes : ton univers impitoyable".

... Et dans cette catégorie libre, qui réunit des artistes inclassables, c'est la première année où nous recevons autant de propositions différentes. Alors préparez-vous à des chocs culturels. Diantre. C'est vrai qu'il y a de quoi être chamboulé, quand Guillaume Nocture déboule sur scène et ouvre le bal par une comptine pour enfant qui nous fait répéter les dernières syllabes de ses vers, quand il s'efface devant son Monsieur Météo, joue du violon puis du piano...

- 2005 « Super Jo & Princesse Joey »

Le Perche, Mars 2006

"Les enfants, rois de la Comédie".

... Guillaume Nocture et Tiffanie Jamesse ont fait voyager les spectateurs au coeur de différents mondes. A vocation ludique et aussi intellectuel, ce spectacle a entraîné les enfants dans les univers fabuleux et variés de la grammaire, de la géographie, le français...

Ouest France, Mars 2006

"200 enfants pour Super Jo & Princesse Joey"

... Guillaume Nocture voulait un spectacle interactif, il a gagné... Les enfants ont participé gaiement, levant leur étoile filante pour dire s'ils étaient ou non d'accord, se renvoyant le dé en mousse envoyé par les comédiens, parlant avec ceux-ci... Le final a été consacré à la découverte de la construction du spectacle, un échange vraiment intéressant et enrichissant !

Le Perche, Juillet 2005

"Une Comédie musicale qui décoiffe!"

... Cette nouvelle création a réuni 150 jeunes spectateurs conquis par l'alchimie de ce spectacle interactif... Les jeunes comédiens ont su d'emblée captiver leur auditoire...

Pistes pédagogiques

Les émotions participent à la structuration de la personnalité, à la formation des liens sociaux et à l'insertion dans l'environnement social. Cela nécessite non pas de les dompter, de les contrôler et de les refouler mais d'être en mesure d'identifier et de comprendre ce qui génère nos propres émotions

A l'issue du spectacle, les artistes peuvent proposer un atelier afin de prolonger le travail sur les émotions. Ils fournissent aussi aux écoles des pistes en amont aux enseignants. Pour les plus grands de l'école maternelle, le respect des autres et le contrôle des émotions font partis des objectifs fixés par les programmes scolaires.

Ainsi, le travail en atelier sera basé sur l'identification et la reconnaissance des émotions, chez soi et chez les autres.

Objectifs :

- Nommer les émotions
- Apprendre à reconnaître ses propres émotions
- Mimer des émotions
- Apprendre à reconnaître les émotions des autres
- Apprendre à exprimer et gérer ses propres émotions

Photos



Tout en couleurs



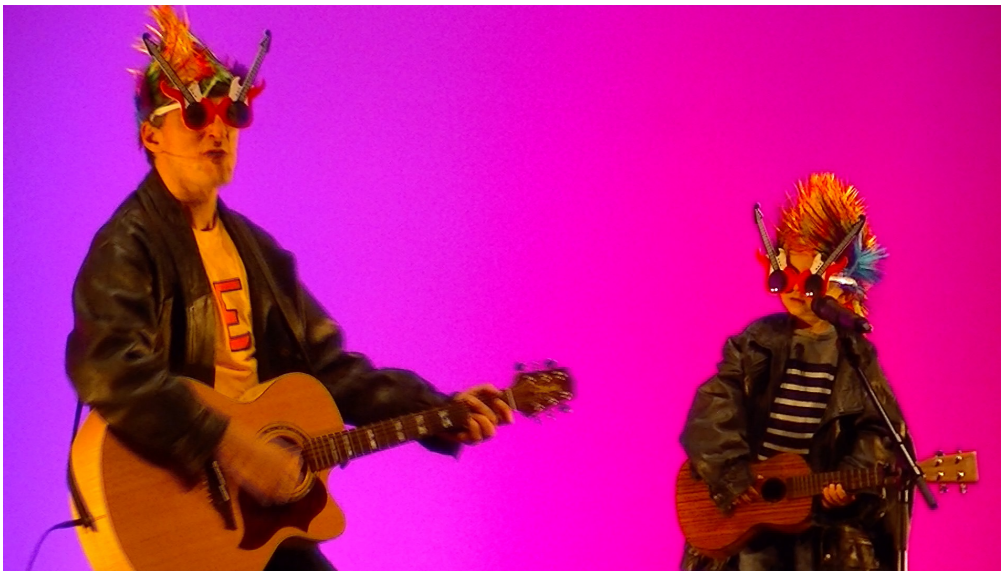
Au pays du Dégout avec Monsieur « Bon appétit »



Au pays de la colère avec Monsieur «Cool»



Au pays de la Tristesse avec Monsieur «Clown»



Au pays de la honte avec Monsieur «Gloire»



On a besoin de bonheur et de malheur pour faire un monde tout en couleurs

Berd'huis

Les enfants fêtent Noël à l'école

Vendredi, la municipalité a offert aux enfants de Berd'huis et du pôle scolaire un spectacle et des cadeaux pour fêter Noël, avant de les laisser partir en vacances. C'est le comédien Guillaume Nocture qui avait été choisi pour animer la fête avec son spectacle *Tout en couleur*. « La colère, la tristesse, la joie... Les émotions avaient chacune une couleur, elles ont servi de trame au spectacle que les enfants ont apprécié », constatait Sylvie May, adjointe au maire, qui a ensuite aidé à distribuer les cadeaux.



Guillaume Nocture a inspiré les enfants avec son spectacle.

Un Noël « tout en couleurs »

Environ 250 enfants (nés entre 2002 et 2015) ont participé mercredi 16 décembre au Noël du centre hospitalier de Mortagne. C'est tout sourire qu'ils ont pris place dans les gradins du Carré du Perche, trop heureux de découvrir le spectacle de Guillaume Nocture « Tout en couleurs ».

Ballons jaunes

L'histoire d'Eliott qui se retrouve dans son rêve et s'amuse avec toutes ses émotions. Mais soudain le cerveau central s'aperçoit qu'il manque les ballons jaunes censés refléter la joie. Un long chemin attend Eliott qui va devoir transformer ses ballons verts (dégoût), rouges (colère), bleus (tristesse), violets (honte) et noirs (peur) en ballons jaunes. Y arrivera-t-il ? Les enfants sont invités par le comédien à monter sur scène afin de mieux comprendre les différentes émotions ressenties par l'être humain.



Un spectacle interactif qui fait participer les enfants.

Un spectacle coloré mais surtout pédagogique et empreint d'émotion.

Le père Noël a ensuite fait son apparition afin de partager avec les enfants et leurs familles un

goûter offert par le centre hospitalier et servi par des membres du bureau de l'Amicale.

Dates réalisées

Vendredi 11 décembre 2015 à 10h : La Chapelle Montligeon pour l'école Notre Dame (Maternelles et élémentaires)

Vendredi 11 Décembre 2015 à 15h : Berd'huis. Pour les enfants de la commune. (200 enfants de tous les âges)

Mercredi 16 Décembre 2015 à 15h : Mortagne au Perche. Pour les enfants du centre hospitalier au Carré du Perche. (300 enfants de tous les âges)

Jeudi 17 Décembre 2015 à 10h : Paris 15ème. Pour les maternelles de l'école Jeanine Manuel (EJM) Dupleix.

Vendredi 18 Décembre 2015 à 10h: Paris 15ème. Pour les maternelles de l'école Jeanine Manuel (EJM) Suffren.

Samedi 20 Décembre 2015 à 15h : Mortagne au Perche. Pour les enfants du comité d'entreprise d'Hydronic. (250 enfants de tous les âges)

Fiche spectacle

1 artistes sur scène : Guillaume NOCTURE
(Comédien, Chant, Guitare)

Objectif : Découvrir les émotions négatives et positives.

Public : Enfants de 4 à 15 ans.

Durée du spectacle : 60m

Temps d'installation : Dépend du lieu

Fiche technique : (En fonction des salles)

L'association a tout le matériel

- Sonorisé

Console avec 7 entrées minimum

Façade : Un système adapté au jeu

Retours : 1 retour en bord de scène.

Micros : Fournis par la compagnie (1 HF chant 1HF Guitare)

Lumières

3 découpes

8 PC

Un stroboscope (Fourni par l'association)

3 PAR 64