



LE PERCHE

"Super Jo & Princesse Joey : Une comédie musicale qui décoiffe !

Cette nouvelle création a réuni 150 jeunes spectateurs conquis par l'alchimie de ce spectacle interactif [...] Les jeunes comédiens ont su d'emblée captiver leur jeune auditoire [...] Empruntant la danse, la musique, la magie et la comédie, les deux comparses ont associé le jeune public à leurs aventures rocambolesques pour parvenir, enfin, à un heureux dénouement pour le bonheur de tous."

13/07/05 Le Perche

"Les enfants, rois de la Comédie Musicale.

[...]Guillaume Nocture et Tiffanie Jamesse ont fait voyagé les spectateurs au coeur de différents mondes. A vocation ludique et aussi intellectuel, ce spectacle a entraîné les enfants dans les univers fabuleux et variés de la grammaire, de la géographie, le français... Un savoureux mélange qui a fait travaillé les "ménages" du jeune public, sans que celui-ci n'en ait pris conscience.[...]"

09/03/06 Le Perche

"Zaza et Zozo dans le monde des Z'enfants

Spectacle jeune public écrit et mis en scène par Guillaume NOCTURE. « Car qui dit Noël, dit magie, et le concepteur du spectacle n'a pas lésiné sur les moyens pour capter l'attention des enfants. [...] Les jeunes spectateurs, d'abord timide, ne se font plus prier et à la fin du spectacle, ce sont des dizaines et des dizaines de mains qui se lèvent pour aller sur scène [...] Ce spectacle interactif a fait le bonheur du public".

29/12/04—Le Perche

"Première partie de TRI YANN

Le concert a eu lieu à guichets fermés devant près de 2000 personnes [...] Nicolas et Guillaume Nocture sont parvenus sans ambages à chauffer la salle devant un public pourtant impatient de retrouver ses idoles. Pari gagné pour les deux frères qui ont interprété cinq chansons de leur répertoire faciles à retenir devant un public agglutiné devant la scène [...]"

28/04/04—Le Perche

www.associationasvi.com

01 43 41 19 90

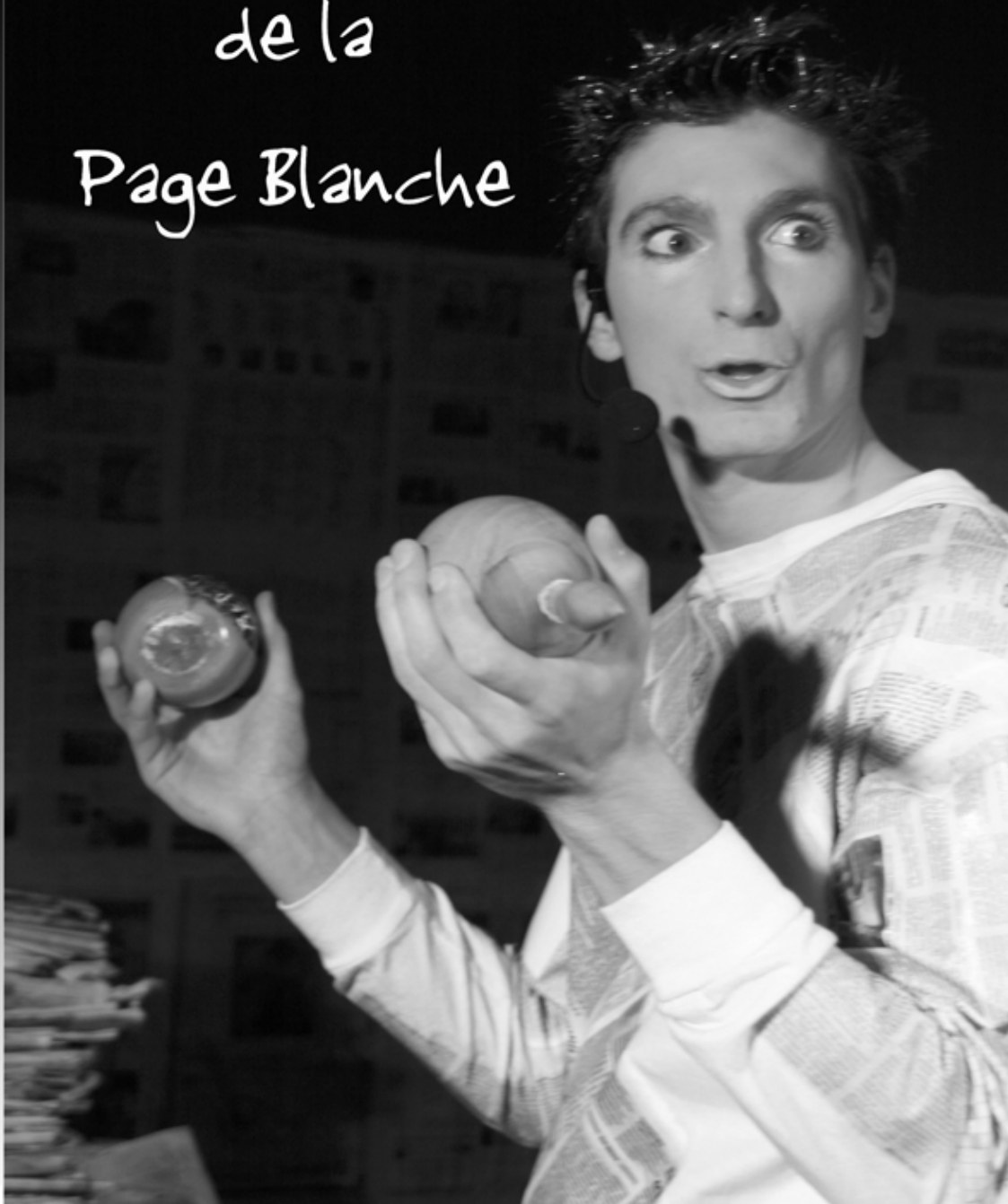
06 24 02 10 38

ASvi

79 rue de Picpus 75012 Paris
infoasvi@hotmail.fr



Le Mystère de la Page Blanche



Le Mystère de la Page Blanche

Ecrit et mis en scène par Violette Mauffet et Guillaume Nocture



L'HISTOIRE :

"Bonne Nouvelle" est un journal qui ne donne que des bonnes nouvelles. Un soir, Berthier, le journaliste qui rédige tous les articles de Bonne Nouvelle, se fait licencier et disparaît.

Catastrophe ! Bonne Nouvelle se retrouve seul, ses articles ne sont pas terminés et sa première page est blanche ! Si ce journal n'est pas terminé avant minuit, il n'existera plus !

Venez aider Bonne Nouvelle à compléter son journal et partagez avec lui : musiques, chants, danses, jeux et suspense....
Une comédie musicale interactive pour petits et grands qui aiment les bonnes nouvelles !"



L'ASSOCIATION :

Basée à Paris, L'Association pour le Spectacle Vivant Interactif (ASVI) a pour objectif de créer et promouvoir des activités artistiques et culturelles liées au spectacle vivant. Ses activités pluridisciplinaires (théâtre, musique, danse, arts plastiques, magie) s'orientent autour de deux axes majeurs : la recherche de formes nouvelles utilisant l'interactivité avec le public et la pédagogie à travers « l'action artistique ».

L'association s'inscrit dans la politique des lieux de musiques actuelles en proposant des activités autour de la diffusion, de la création et de la formation.

Créée en janvier 2005, son équipe est actuellement composée de cinq intermittents du spectacle à la fois comédiens, metteurs en scène, danseurs, chanteurs, musiciens, magiciens et techniciens, encadré par un personnel administratif dynamique.

MISE EN SCENE :



Mon principal objectif est de lier « spectacle et jeux ». Ainsi, l'interactivité entre les enfants et le comédien est étroitement liée. Les enfants aident Monsieur Bonne Nouvelle à retrouver ses articles effacés des différentes rubriques :

Météo, Sport, Danse et Faits Divers.

Ainsi, si les enfants chantent correctement avec Monsieur Météo, il fera beau demain; Ils devront refaire un match pour connaître le résultat non dévoilé; Ils reproduiront une danse de la Chorégraphe James Blonde; etc.

Comme son nom l'indique, le journal Bonne Nouvelle ne parle que des belles choses qui se sont passées dans le monde. Les catastrophes n'existent pas dans ce journal.

Enfin, le spectacle met en avant les différentes disciplines artistiques : Théâtre, Danse et Musique. Il suscite donc l'intérêt des enfants à travers les différents instruments de musique : Maracas, Violon, Piano, Guitare, Harmonica, etc.



Auteur, compositeur, comédien et metteur en scène, Guillaume NOCTURE se consacre au spectacle jeune public depuis déjà 5 ans. Diplômé d'une maîtrise de Gestion de la Musique à La Sorbonne et titulaire du BAFA et BAFD, il a écrit quatre spectacles jeunes publics. En 2000 et 2001, il compose en collaboration avec Louise Plays, une fantaisie musicale intitulée "Didascalie Triolotte et Monsieur Rico". En 2003, il écrit "Zaza et Zozo dans le monde des Z'enfants", spectacle interactif; crée en 2005, Super Jo & Princesse Joey, Comédie musicale Interactive qui s'est produit au théâtre Darius Milhaud à Paris. Enfin, il crée en collaboration avec Violette Mauffet cette dernière création musicale où il est seul en scène pendant un peu plus d'une heure.

Musicien, guitariste (prix de Guitare de la ville de Paris, élève de Philippe Mariotti) et chanteur depuis 1997, il anime de nombreux événements, écrit ses chansons et accompagne actuellement deux chanteuses françaises en tournée.

