





DIFFUSION

Compagnie ASVI Sarah Rozelle 06 63 84 45 36 sarah.rozelle@gmail.com

Un ébouriffant spectacle humoristico-musical!

La partition musicale dispensée par le premier,
multi-instrumentiste, et le second, sur le mode
du beatboxing, tous deux excellents!

FROGGY'S DELIGHT



L'HISTOIRE

Patrick Truel et Gaby Bopeuloula ne se connaissent pas. Musiciens, chanteurs et bruiteurs, ils vont devoir jouer ensemble.

Le seul souci, c'est que le technicien n'a pas fini de tout installer et le public va bientôt arriver. Ils doivent donc préparer le spectacle : réglages des instruments, des lumières et surtout le choix des chansons à faire pour plaire au public. Patrick (Guillaume Nocture) a une culture de variétés et de chansons françaises tandis que Gaby (Xavier Vilsek) a une culture anglo-saxonne, rock/jazz.

Entre interactivité, imprévus, farces et musique, le spectacle se passera-t'il comme prévu? Un véritable show à l'américaine... ou presque!

NOTE D'INTENTION

À travers chaque compétence des deux artistes, nous avons voulu monter un spectacle qui mêle musique, chant et théâtre.

Tout d'abord, on retrouve la musique à travers de nombreux instruments : guitare, piano, saxophone et violon. Par ailleurs, Xavier Vilsek excelle dans les imitations et différents bruitages des instruments. Les styles sont différents : Variétés françaises et internationales, jazz, rock, country, musique classique, chansons, etc.

Ensuite, le chant est mis en avant par de nombreux medleys. De la chanson française (Baschung, Brel, Bruel, etc.) en passant par Sting, les Stones et Queen.

Enfin, la première partie du spectacle est une véritable situation théâtrale. Les deux protagonistes arrivent à tour de rôle et devront jouer ensemble sans répétition. Le public devient confident des deux caractères différents de chacun et assiste à un petit combat de coq. Qui a la meilleure expérience musicale ? Le Jazz est-il plus snob que la variété ? Le look de l'artiste est-il important ? Qui connait mieux la réaction du public ?

LA COMPAGNIE

L'association pour le Spectacle Vivant Interactif (ASVI) a pour objet de créer des activités artistiques et culturelles liées au spectacle vivant.

Ces activités sont pluridisciplinaires (théâtre, musique, danse) et s'orientent autour de trois axes majeurs : l'originalité, l'interactivité avec le public et l'éducation.

Crée en janvier 2005, la production artistique et interactive d'ASVI emploie une dizaine d'intermittents du spectacle.

LES COMÉDIENS



Xavier VILSEK

Comédien, chanteur et auteur, Xavier Vilsek fréquente depuis 1984 les plateaux de télévisions et foule les planches des théâtres : du one-manshow («Cinémaniac»), au théâtre («La Touche Étoile», «Merci JeanClaude») en passant par le duo («Les Booze Brothers» et «Suard et Vilsek») et le spectacle musical («La Famille Maestro»). Au-delà du cinéma et de la radio, on a également pu l'apprécier dans des séries télévisées, telles que «Jamais Deux Sans Toi…t».



Comédien, chanteur, musicien et metteur en scène, Guillaume Nocture est engagé dans de nombreux évènements artistiques depuis une quinzaine d'années. On le retrouve notamment dans le spectacle musical (*Ce soir, j'attends Madeleine*; *Au petit bal perdu; Les Dézingués du vocal*), au théâtre (*Le Dindon, Ils s'aiment*), et dans la scène jeune public (*Pierre et le loup, Les Gloops, Les musiciens de Brême*).

Guillaume NOCTURE

TECHNIQUE

Âge : de 6 à 99 ans

Durée du spectacle : 1h20

Espace scénique minimum : 3 x 4m Décor : 2 pieds de micros / un piano Régie : 1 technicien (Alain HUBERT) Montage : Voir détails Fiche Technique

Le spectacle a été conçu afin de pouvoir s'adapter facilement à une multitude de lieux avec un décorum simple, flexible dans l'espace.



TT- Impossible de ne pas sourire devant l'entrain des trublions!

TÉLÉRAMA