



# LE SHOW QUI MUST GO ON

GUILLAUME  
NOCTURE

XAVIER  
VILSEK

## DIFFUSION

Compagnie ASVI  
Sarah Rozelle  
06 63 84 45 36  
sarah.rozelle@gmail.com

*Un ébouriffant spectacle humoristico-musical!  
La partition musicale dispensée par le premier,  
multi-instrumentiste, et le second, sur le mode  
du beatboxing, tous deux excellents!*  
FROGGY'S DELIGHT

MISE EN SCÈNE JEAN PHILIPPE AZÉMA

# L'HISTOIRE

Patrick Truel et Gaby Bopeuloula ne se connaissent pas. Musiciens, chanteurs et bruiteurs, ils vont devoir jouer ensemble.

Le seul souci, c'est que le technicien n'a pas fini de tout installer et le public va bientôt arriver. Ils doivent donc préparer le spectacle : réglages des instruments, des lumières et surtout le choix des chansons à faire pour plaire au public. Patrick (Guillaume Nocture) a une culture de variétés et de chansons françaises tandis que Gaby (Xavier Vilsek) a une culture anglo-saxonne, rock/jazz.

Entre interactivité, imprévus, farces et musique, le spectacle se passera-t'il comme prévu? Un véritable show à l'américaine... ou presque!

# NOTE D'INTENTION

À travers chaque compétence des deux artistes, nous avons voulu monter un spectacle qui mêle musique, chant et théâtre.

Tout d'abord, on retrouve la **musique** à travers de nombreux instruments : guitare, piano, saxophone et violon. Par ailleurs, Xavier Vilsek excelle dans les imitations et différents bruitages des instruments. Les styles sont différents : Variétés françaises et internationales, jazz, rock, country, musique classique, chansons, etc.

Ensuite, le **chant** est mis en avant par de nombreux medleys. De la chanson française (Baschung, Brel, Bruel, etc.) en passant par Sting, les Stones et Queen.

Enfin, la première partie du spectacle est une véritable situation **théâtrale**. Les deux protagonistes arrivent à tour de rôle et devront jouer ensemble sans répétition. Le public devient confident des deux caractères différents de chacun et assiste à un petit combat de coq. Qui a la meilleure expérience musicale ? Le Jazz est-il plus snob que la variété ? Le look de l'artiste est-il important ? Qui connaît mieux la réaction du public ?

# LA COMPAGNIE

L'association pour le Spectacle Vivant Interactif (ASVI) a pour objet de créer des activités artistiques et culturelles liées au spectacle vivant.

Ces activités sont pluridisciplinaires (théâtre, musique, danse) et s'orientent autour de trois axes majeurs : l'originalité, l'interactivité avec le public et l'éducation.

Créée en janvier 2005, la production artistique et interactive d'ASVI emploie une dizaine d'intermittents du spectacle.

# LES COMÉDIENS



Xavier VILSEK

Comédien, chanteur et auteur, Xavier Vilsek évolue sur les plateaux de télévision et les scènes théâtrales depuis 1984. Du one-man-show ("Cinémaniac") aux pièces de théâtre ("La Touche Étoile", "Le Dindon"), en passant par des duos ("Les Booze Brothers", "Les Stéréo'Types") et des spectacles musicaux ("La Famille Maestro", "Barber Shop Quartet, Les Gloops"), il excelle dans divers formats. En plus de ses apparitions au cinéma et à la radio, il a également marqué les esprits dans des séries télévisées telles que "Jamais Deux Sans Toi...t".



Guillaume NOCTURE

Comédien, chanteur, musicien et metteur en scène, Guillaume Nocture s'investit dans de nombreux événements artistiques depuis une quinzaine d'années.

Il se distingue notamment dans le spectacle musical ("Ce soir, j'attends Madeleine", "Au petit bal perdu", "Les Dézingués du vocal", "Mademoiselle Gabrielle Chanel"), au théâtre ("Le Dindon", "Ils s'aiment"), et dans des productions destinées au jeune public ("Pierre et le loup", "Les Gloops", "Les musiciens de Brême").

# TECHNIQUE

Âge : de 6 à 99 ans

Durée du spectacle : 1h20

Espace scénique minimum : 3 x 4m

Décor : 2 pieds de micros / un piano

Régie : 1 technicien (Alain HUBERT)

Montage : Voir détails Fiche Technique

Le spectacle a été conçu afin de pouvoir s'adapter facilement à une multitude de lieux avec un décorum simple, flexible dans l'espace.



**TT- Impossible de ne pas sourire devant l'entrain des trublions!**

**TÉLÉRAMA**