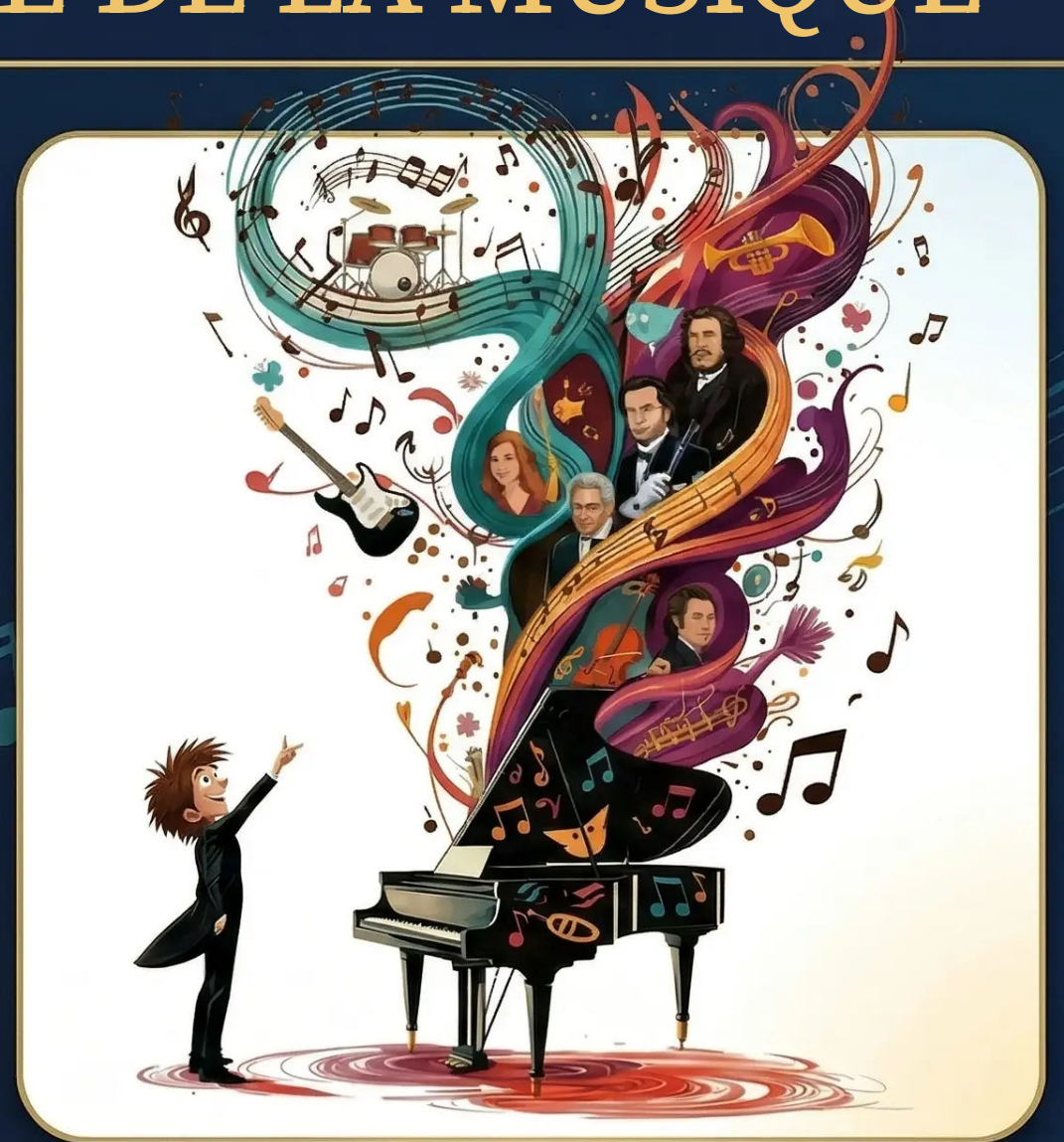


LA FOLLE HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Dossier de Présentation — Spectacle familial

Conférence musicale
humoristique et interactive

Avec Guillaume Nocture & Xavier Vilsek
À partir de 7 ans



Le spectacle

Une conférence ? Oui, mais hilarante ! Un cours d'Histoire de la musique ? Plutôt un tourbillon de rires et de notes ! Guillaume Nocture, le conférencier (un peu sérieux), et Xavier Vilsek, le trublion en chef (pas sérieux du tout), débarquent pour vous raconter l'évolution de la musique à leur façon. Pendant une heure, petits et grands vont voyager à travers les siècles et se régaler ! Mais attention, tout ne se passe jamais comme prévu : Des surprises ? Evidemment ! La participation du public ? Absolument ! Des morceaux joués en direct ? Mais certainement ! À la fin, vous connaîtrez mieux l'histoire de la musique que votre professeur de solfège ! Vous croiserez Janequin, Bach, Mozart, Ravel, mais aussi Louis Armstrong, Miles Davis, les Beatles, Michael Jackson, des stars d'aujourd'hui, et des invités surprises...



La folle histoire de la musique

Un voyage musical du Moyen-Age à aujourd'hui

Les Artistes

Guillaume Nocture (Conférencier et chef d'orchestre)

Xavier Vilsek (le trublion et assistant du chef d'orchestre)

INFORMATIONS CLÉS

1h de spectacle

À partir de 7 ans

LE VOYAGE MUSICAL

Du Moyen-Age à nos jours

L'EXPÉRIENCE INTERACTIVE

Humour décalé et pédagogique

Morceaux joués au piano en direct

Un spectacle où l'on s'instruit en s'amusant

Note d'Intention

Apprendre en s'amusant — une approche pédagogique par le rire



Transformer l'histoire de la musique, parfois perçue comme académique, en une expérience vivante rendue accessible avec légèreté et humour.



Le Rire comme Vecteur Pédagogique

L'humour et la dynamique contrastée du duo créent un environnement propre à l'apprentissage. Les sketches servent de supports mémo-techniques efficaces.



Une Expérience Intergénérationnelle

Un moment de partage culturel où adultes et enfants se retrouvent autour d'un même spectacle, avec des références pour tous les âges, de 7 à 107 ans.

Quand la musique classique croise la musique pop...

Les Artistes



Xavier Vilsek

Le Trublion — Comédien & Chanteur

Xavier Vilsek est comédien, chanteur et auteur, présent sur les scènes et dans les studios depuis 1984. Il a participé à de nombreux spectacles de théâtre, one-man-shows, projets musicaux et séries télévisées, tout en travaillant également au cinéma, à la radio, au doublage et dans la publicité.



Guillaume Nocture

Le Conférencier — Comédien & musicien

Guillaume Nocture est comédien, chanteur, musicien et metteur en scène, engagé dans de nombreux projets artistiques depuis 2005. Il se distingue dans le spectacle musical, le théâtre et les productions pour le jeune public, tels que "Ce soir, j'attends Madeleine", "Le Dindon" ou "Pierre et le loup."

Fiche Technique

Spectacle techniquement autonome — Conditions d'accueil

Espace Scénique

- Dimensions minimales : 6m × 4m × 3m
- Fond écran blanc (cyclorama ou autre)
- Mobilier : 1 table + 2 chaises

Éclairage

- Plan de feux simple
- Éclairage frontal + contre-jours
- Console de contrôle
- Effets d'ambiance souhaités

Besoins Sonores

- 2 micros HF serre-tête (Grandes salles)
- Console de mixage (4 voies minimum)
- Diffusion adaptée à la salle
- Piano souhaité *Sinon : clavier apporté par nos soins*

Logistique

- Montage : 2h
- Démontage : 1h
- Durée spectacle : 60 min
- Technicien souhaité (Nous contacter)

Le spectacle est conçu pour s'adapter à tout type de salle — théâtres, salles polyvalentes, médiathèques, établissements scolaires.